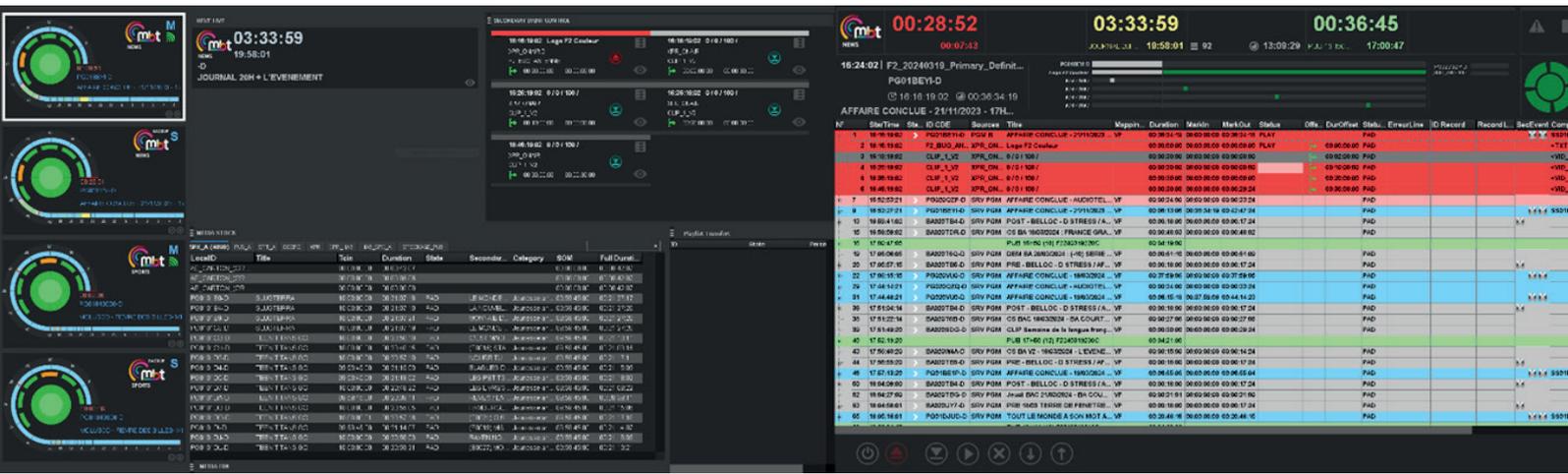


# PHOENIX V4

Les entreprises du secteur des médias sont sous une pression constante pour développer de nouveaux canaux pour diverses plateformes tout en optimisant leur rentabilité. Pour atteindre efficacement un public de plus en plus fragmenté, il est essentiel de repenser vos modèles de gestion et d'adopter des outils innovants et flexibles, capables de s'adapter rapidement à vos besoins en constante évolution.

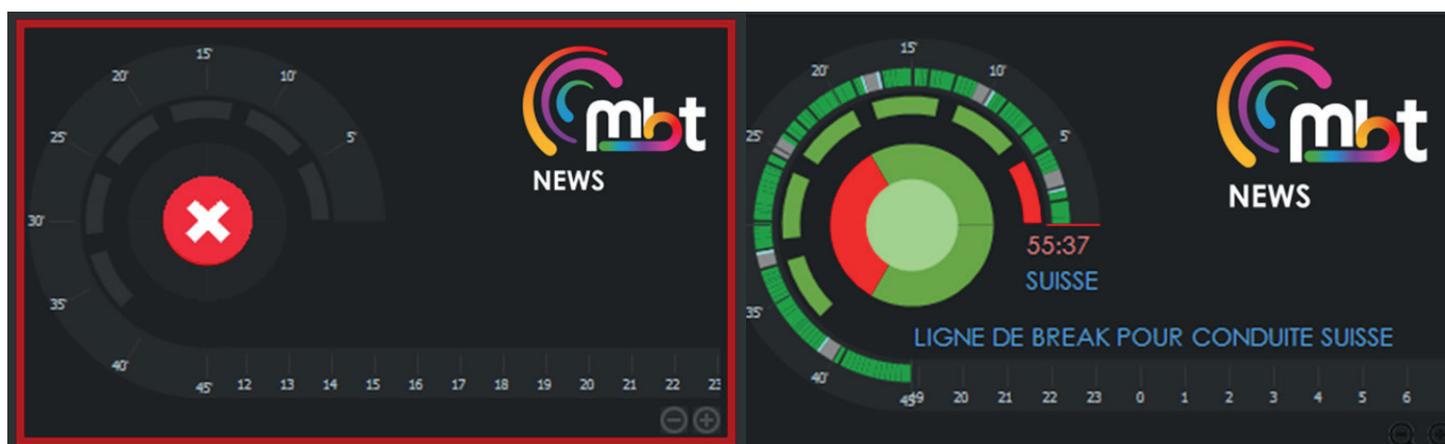
MEDIA & BROADCAST TECHNOLOGIES ® (MBT) répond à ces défis avec la nouvelle version majeure de son système d'automatisation **Phoenix Payout**. En réponse à un besoin croissant d'ergonomie et de simplification de l'utilisation des applications de diffusion, MBT propose sa vision innovante de l'automatisation. Ce système d'exploitation et de supervision multicanal est conçu pour relever les défis actuels de la diffusion, offrant des solutions de pointe pour un environnement médiatique en constante évolution.



## INTERFACE PERSONNALISABLE ET ERGONOMIQUE

L'interface du client Phoenix Monitor est entièrement personnalisable pour satisfaire un large éventail d'utilisateurs. Capable de gérer jusqu'à 16 canaux simultanément, un simple clic suffit pour passer d'un canal à l'autre. Construite à la demande, sur un ou deux écrans et même sur écran ultra-large, l'interface permet de choisir quelles informations afficher dans la playlist, quels systèmes superviser et d'utiliser divers outils selon les besoins de chaque chaîne, offrant une flexibilité accrue de l'exploitation.

De plus, chaque configuration peut être rappelée instantanément grâce à un simple raccourci clavier, facilitant la personnalisation du système.



## SUPERVISION INTUITIVE

Pour une consultation active, rapide et claire des notifications, des alarmes et autres informations remontées par notre automation, nous avons introduit le concept de l'escargot. Ce système permet un marquage et une consultation instantanée des alertes playlist, fichiers et techniques en un clic, tout en étant entièrement configurable.

L'escargot condense les données essentielles pour le bon suivi et la gestion de votre diffusion, chaque quartier signalant les éléments nécessitant votre attention. Sa timeline extensible permet d'anticiper vos événements à venir, des blocs publicitaires aux directs, tout en mettant en valeur les pas pouvant poser des difficultés.

## FONCTIONNALITÉS AVANCÉES

**Phoenix Monitor** offre une gamme complète d'outils aux fonctionnalités avancées, vous permettant d'aller toujours plus loin dans la supervision, la gestion et le contrôle de vos diffusions, alliant finesse et rapidité d'action.

## SUPERVISION AVANCÉE

Les normes liées aux quotas publicitaires ne cessent de varier en fonction des pays, modes de diffusion et secteurs d'activité : **Phoenix Monitor** s'adapte à vos besoins grâce à son outil de gestion des quotas publicitaires permettant l'adaptation indépendante aux normes en vigueur et ce pour chaque canal.

Avec ses quatre compteurs personnalisables, son onglet de suivi des transferts et son système d'alertes entièrement configurable, **Phoenix Monitor** permet à vos opérateurs de se concentrer sur ce qui est vraiment important, en jouissant d'un confort d'exploitation optimal et sans distractions superflues.

## GESTION DES STOCKS

**Phoenix Monitor** simplifie comme jamais la gestion de vos médias et leur insertion en playlist. Une fenêtre dédiée permet d'accéder simplement et rapidement au contenu de vos équipements de diffusion. Vignettes de prévisualisation, métadonnées, emplacement, durée : autant d'informations accessibles en un coup d'œil. Pour couronner le tout, un simple glisser-déposer permet d'insérer le fichier dans votre playlist et de déclencher les transferts nécessaires.

## CONTRÔLES AVANCÉS

Gestion et supervision des directs, des événements secondaires ou encore des enregistrements : **Phoenix Monitor** offre autant d'outils uniques pour agir directement sur vos programmes. Chaque opérateur peut, à tout moment, ouvrir un panel virtuel dédié offrant diverses fonctionnalités clés adaptées aux besoins éditoriaux et techniques.

The screenshot displays the Phoenix Monitor interface. On the left, there are four circular media stock indicators for different channels: 'news', 'sport', 'jeu', and 'jeu'. The main area features a table with columns for 'Locid', 'Title', 'Ton', 'Duration', 'State', 'Secondar.', 'Category', 'SOM', and 'Full Durat.'. Below the table, there are 'Secondary Event Control' panels for various programs like 'Logo P2 Couleur', 'P2 24h ANTHÈME', and 'C'est Magi'. A 'Playlist Transfer' panel is also visible on the right.

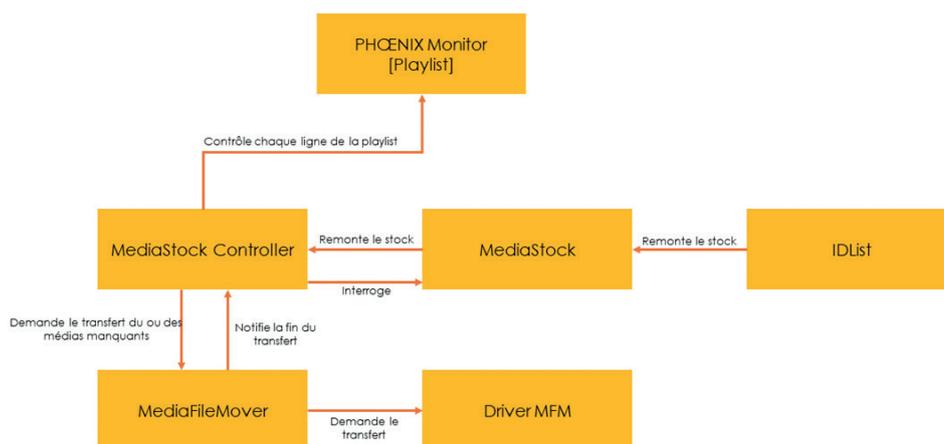
Locid	Title	Ton	Duration	State	Secondar.	Category	SOM	Full Durat.
PO010B00	SLUGTERRA	00:00:00	00:01:30:00	PAO	LE MONDE	Journales an.	00:00:00	00:01:30:00
PO010B04	SLUGTERRA	00:00:00	00:21:07:19	PAO	LA NOUVEL	Journales an.	00:59:45	00:21:27:30
PO010B05	SLUGTERRA	00:00:00	00:21:07:21	PAO	MORNINGE	Journales an.	00:59:45	00:21:27:30
PO010C02	SLUGTERRA	00:00:00	00:21:07:19	PAO	LE MONDE	Journales an.	00:59:45	00:21:27:30
PO010C03	TEEN TITANS GO	00:00:00	00:30:50:10	PAO	C'EST MAGI	Journales an.	00:59:45	00:21:30:11
PO010C04	TEEN TITANS GO	00:00:00	00:20:49:19	PAO	(E0019) STA	Journales an.	00:59:45	00:21:00:19
PO010C05	TEEN TITANS GO	00:00:00	00:20:50:10	PAO	NOUVEAU	Journales an.	00:59:45	00:21:31:11
PO010C06	TEEN TITANS GO	00:59:45	00:21:16:09	PAO	BLAKUES D	Journales an.	00:59:45	00:21:16:09
PO010C07	TEEN TITANS GO	00:59:45	00:20:18:22	PAO	LES PERTE	Journales an.	00:59:45	00:21:08:22
PO010C08	TEEN TITANS GO	00:59:45	00:20:48:22	PAO	LES L'ARRES	Journales an.	00:59:45	00:21:08:22
PO010C09	TEEN TITANS GO	00:59:45	00:20:38:11	PAO	REVES/LA	Journales an.	00:59:45	00:20:38:11
PO010C10	TEEN TITANS GO	00:00:00	00:20:36:09	PAO	HAMBURG	Journales an.	00:59:45	00:21:16:09
PO010C11	TEEN TITANS GO	00:00:00	00:20:57:16	PAO	(E0021) DS	Journales an.	00:59:45	00:21:31:16
PO010C12	TEEN TITANS GO	00:59:45	00:21:14:07	PAO	(E0019) MS	Journales an.	00:59:45	00:21:14:07
PO010C13	TEEN TITANS GO	00:59:45	00:20:58:08	PAO	ROBERTO	Journales an.	00:59:45	00:21:16:09
PO010C14	TEEN TITANS GO	00:00:00	00:20:59:21	PAO	(E0027) MO	Journales an.	00:59:45	00:21:19:21

# UN SYSTEME MODULAIRE FAVORISANT LA FLEXIBILITE

## AUTOMATISATION DES PROCESS ET DES RAPATRIEMENTS

**Phoenix V4** optimise l'automatisation des rapatriements des éléments demandés en playlist. Grâce à un module dédié, la présence de chacun des médias est vérifiée et contrôlée en permanence. Si, l'un de vos fichiers n'est pas présent sur votre serveur de diffusion ou s'il est effacé par erreur, il sera transféré automatiquement.

**Phoenix V4** libère ainsi vos équipes et votre infrastructure des workflows inutilement complexes et des fastidieux transferts manuels, garantissant à la fois la continuité de l'antenne mais aussi la productivité et le confort des opérateurs.



## PILOTAGES ET SUPERVISION DES ÉQUIPEMENTS TIERS

Grâce à son système modulaire et à sa bibliothèque de plus de cent drivers, **Phoenix V4** est compatible avec l'ensemble des équipements du marché. MBT offre ainsi une infrastructure 100% sur mesure à l'ensemble de ses clients, à même d'accompagner l'évolution constante des infrastructures de diffusion.

Un module dédié de **Phoenix Monitor** permet de prendre connaissance de l'état des équipements de diffusion, avec un degré de précision allant jusqu'au décodeur, tout en offrant une vue simplifiée accessible à tout instant.

**Phoenix V4** assure la sécurisation des antennes avec deux modes de redondance paramétrables : maître/esclave et monodirectionnel. En mode maître/esclave, deux systèmes fonctionnent en parallèle avec un canal principal et un canal de secours, garantissant une synchronisation bidirectionnelle et une inversion automatique des rôles en cas d'incident grave. En mode monodirectionnel, deux automatisations pilotent des diffusions distinctes avec un canal de référence et un canal lié exécutant la même playlist de manière synchronisée.

